

NOTES :

⁰¹ Au sein du studio graphique interne de la Caisse nationale d'assurance maladie, je conçois et réalise des documents de communication visuelle interne et externe de l'entreprise (affiches, plaquettes, rapports d'activité, logotypes bannières animées, newsletter, supports événementiels etc.

⁰² Au sein du service communication, mise en place d'un chantier d'harmonisation de la communication visuelle du Secours populaire français. En coordination avec l'Atelier de création graphique (dirigé par Pierre Bernard, ex-fondateur de Grapus)

⁰³ Processus de communication graphique global, de la commande à la réalisation et à la diffusion. Professeurs & intervenants : Michel Wlassikoff, Ruedi Baur, Marsha Emmanuel, Laurence Madrelle, Vincent Perrotet, Bruno Monguzzi, Trafik.

⁰⁴ Option graphisme, édition, publicité Maîtrise de la chaîne graphique, cohérence des réponses graphiques face à un cahier des charges.

⁰⁵ Formations de 35h chacune, suivies dans les bureaux du centre PYRAMYD (entre 2012 et 2014).

⁰⁶ Exposition commandée par le Secours populaire, avec les photographies de Jane Evelyn Atwood et d'André Lejarre et les textes de Nadia Monteggia.

⁰⁷ Création de blasons revisités de manière contemporaine pour la ville de Chaumont. Sérigraphiés, ils ont ensuite fait l'objet d'une exposition intitulée "Blablason" à l'hôtel de ville avec une scénographie conçue pour l'occasion.

⁰⁸ Affiches, installations, scénographie du projet « mots publics à Saint-Blaise » (Paris 20), programme d'intervention hors les murs dédié à la lecture, à l'écrit, et à la parole, conçue et dirigé par Malte Martin.

EXPÉRIENCE

2011 à 2014 : Assurance Maladie (CNAMTS) ⁰¹
Graphiste interne - Paris / Montreuil

2009 à 2011 : Graphiste indépendant
micro entreprise / freelance

2007 et 2008 : Secours populaire français ⁰²
2008 : Chargé de mission communication externe
Paris 03 / nombreux déplacements en France (6 mois)

2007 : Assistant de communication
Paris 03 - Stage (3 mois)

2007 : Atelier Malte Martin + Agrafmobile
Paris 11 - Stage (4 mois)

2007 : studio mondomix
Paris 10 - Stage (3 mois)

2005 : studio Le Perroquet bleu
Rouen (76) - Stage (1 mois)

FORMATION

DIPLÔMES

Licence professionnelle Graphisme & édition ⁰³
en 2007 à Chaumont (52)

Bts Communication visuelle ⁰⁴ en 2006 à Rouen (76)

Bac Arts appliqués en 2004 à Rouen (76)

FORMATION CONTINUE ⁰⁵

« Acrobat pro pour le prepress »
« Réussir une vidéo d'entreprise »
« Le montage vidéo avec Final cut pro X »
« L'animation avec Flash »
« Créer une webApp »
« after effect »

MES ATOUTS

Créativité, esprit d'équipe, organisation, écoute, respect des échéances

COMPÉTENCES

MAITRISE

Règles typographiques, chaîne graphique, détourage, dessin vectoriel,
logiciels : Indesign, Photoshop, Illustrator, Acrobat pro.

BONNE CONNAISSANCE

logiciels : Finalcut pro, Flash, Dreamweaver, Microsoft Office, Fontlab
Langage html, code css, Wordpress etc.

Photographie (cadrage, retouches...) illustrations, dessin de lettres, calligraphies

EXPOSITIONS, RÉGIE

Installation de l'exposition SILENCE PRÉCARITÉ ⁰⁶
2008 - Brives-la-Gaillarde - avec L'Atelier de création graphique

Régie de l'exposition collective BLABLASON ⁰⁷
2007 - Chaumont - avec Gregoire Romanet

Participation à l'événement MOTS PUBLICS à Saint-Blaise ⁰⁸
2007 - Paris 20 - avec Agrafmobile

CENTRES D'INTÉRÊT

Art, dessin, musique, video, calligraphie, photographie, lecture, nature...